

REVIDEREDE OFFICIELLE REGLER PR. 24. MARTS 2017  
TIDSFRIST FOR TILMELDING TIL LOKAL KONKURRENCE FORLÆNGET TIL 9. APRIL.  
DETAGENDE STEDER TILFØJET, SLETTET ELLER KOMBINERET

# HARD ROCK RISING®

## BATTLE OF THE BANDS KONKURRENCE 2017

ENDELIGE OFFICIELLE REGLER

**DER KRÆVES IKKE KØB ELLER BETALING AF NOGEN ART FOR AT MELDE SIG TIL ELLER VINDE KONKURRENCEN. ET EVENTUELT KØB VIL IKKE ØGE DINE CHANCER FOR AT VINDE.**

- KONKURRENCEPERIODE/TILMELDINGSFRISTER:** Konkurrencen Hard Rock Rising® Battle of the Bands 2017 ("Konkurrence") begynder kl. 10:00 Eastern Time USA ("ET") (kl. 16:00 i DK) den 2. marts, 2017 og ender den 14. juni, 2017 ("Konkurrenceperiode"). Tilmeldingsperioden, tilmeldingsfristen, afstemningsperioder for fans og bedømmelsesperioder beskrives og defineres i oversigten nedenfor, samt i hvert angivne afsnit. Se afsnit 3 og 4 nedenfor, for nærmere oplysninger om hvordan man tilmelder sig.

Tidsplan*	Beskrivelse
10:00 ET (16:00 DK) den 2. marts 2017 – 16:00 ET (22:00 DK) den 9. april, 2017	<b>TILMELDINGSPERIODE FOR LOKAL KONKURRENCE:</b> Se afsnit 3 nedenfor, om hvordan du tilmelder dig, samt kriterier for deltagelse i konkurrencen.
16:00 ET (22:00 DK) den 9. april, 2017	<b>TILMELDINGSFRIST FOR LOKAL KONKURRENCE:</b> Alle bands, der deltager i en lokal konkurrence, som ikke har indsendt korrekt udfyldte tilmeldingsmaterialer (som defineret nedenfor) på måden, der udstikkes i disse officielle regler, så de modtages af sponsoren inden denne dato og tidspunkt, er ikke kvalificeret til at deltage og vil blive diskvalificeret.
10. april, 2017 - 30. april, 2017	<b>VALGPERIODE FOR LOKAL FINALIST.</b> Hvert lokalt konkurrencested vælger tre (3) lokale finalister ud af de kvalificerede bands. Se afsnit 5 nedenfor.
10:00 ET (16:00 DK) den 1. maj 2017 - 16:00 ET (22:00 DK) den 6. maj 2017	<b>AFSTEMNINGSPERIODE FOR FANS.</b> Fans stemmer for at vælge en wildcard finalist for hvert lokalt konkurrencested. Se afsnit 5 nedenfor.
8. maj, 2017	<b>BEKENDTGØRELSE AF WILDCARD FINALISTERNE.</b> En (1) wildcard finalist for hvert lokalt konkurrencested bekendtgøres online.
11. maj, 2017	<b>BEKENDTGØRELSE AF LOKALE FINALISTER &amp; LOKALE LIVE KONKURRENTER.</b> De tre (3) lokale finalister og den bekendtgjorte wildcard finalist for hvert lokalt konkurrencested, som vil optræde ved live optrædener på hvert lokalt konkurrencested, bekendtgøres online.
18. maj, 2017 – 25. maj, 2017	<b>PERIODE FOR LIVE KONKURRENCE.</b> Hvert lokalt konkurrencested organiserer en live konkurrence (enten ved en række kvalificerende begivenheder og en enkelt finale, eller blot en enkelt finale) i løbet af den pågældende periode, og vælger en regional finalist for hvert konkurrencested. Se afsnit 6 nedenfor.
1. juni, 2017 – 7. juni, 2017	<b>VALG AF REGIONAL VINDER OG GRANDPRIX-VINDER.</b> Dommere vælger en (1) Regional vinder fra hver region (i alt fire) og en (1) Grandprix-vinder
14. juni, 2017	<b>BEKENDTGØRELSE AF VINDERNE.</b> En (1) Grandprix-vinder og fire (4) Regionale vindere bekendtgøres online

\*Alle datoer og tidspunkter baseres på Eastern Time (USA) (fem timer efter Greenwich tid), men kan eventuelt variere afhængigt af stedet.

Listen over deltagende Hard Rock Cafe spillesteder (hver især et "Deltagende spillested") er som følger:

<b>SYD- &amp; CENTRALAMERIKA/CARIBIEN</b>
Asuncion, Paraguay
Bogota, Columbia
<del>Buenos Aires Aeroparque, Argentina DELTAGER IKKE (kun Buenos Aires Cafe)</del>
Buenos Aires, Argentina
Cancun, Mexico
<del>Cancun, Mexico (Hard Rock Hotel) DELTAGER IKKE (kun Cancun Cafe)</del>
Cartagena, Colombia
Cozumel, Mexico
Guatemala City, Guatemala
Medellin, Columbia
Montego Bay, Jamaica
Nassau, Bahamas
Panama
<del>Panama (Hard Rock Hotel Megapolis) DELTAGER IKKE (kun Panama Cafe)</del>
Punta Cana, Den Dominikanske Republik
Punta Cana, Den Dominikanske Republik (Hard Rock Hotel & Casino)
Riviera Maya, Mexico (Hard Rock Hotel)
San Jose, Costa Rica
Santiago, Chile
<del>Vallarta, Mexico (Hard Rock Hotel) DELTAGER IKKE*</del>
<b>EUROPA</b>
Athen, Grækenland
Ayia Napa, Cypern
Baku, Aserbajdsjan
Barcelona, Spanien
Berlin, Tyskland
Bukarest, Rumænien
Budapest, Ungarn
Køln, Tyskland
København, Danmark
Dublin, Irland
Edinburgh, Skotland
Gdansk, Polen
Glasgow, Skotland
Hamborg, Tyskland

<del>Ibiza, Spanien (Hard Rock Hotel) DELTAGER IKKE*</del>
Istanbul, Tyrkiet
Lissabon, Portugal
London, England
Lyon, Frankrig
Madrid, Spanien
Mallorca, Spanien
<b>Manchester, England* (TILFØJET)</b>
<del>Marbella, Spanien DELTAGER IKKE*</del>
Marseille, Frankrig
München, Tyskland
Nice, Frankrig
Oslo, Norge
Paris, Frankrig
Porto, Portugal
Prag, Tjekkiet
Reykjavik, Island
Stockholm, Sverige
Tbilisi, Georgia
Tenerife, Spanien
<del>Tenerife, Spanien (Hard Rock Hotel) DELTAGER IKKE (kun Tenerife Cafe)'</del>
Warszawa, Polen
<b>NORDAMERIKA</b>
<b>DE FORENEDE STATER</b>
Anchorage, Alaska
Atlanta, Georgia
Atlantic City, New Jersey
Baltimore, Maryland
<b>Biloxi, Mississippi* (TILFØJET)</b>
Boston, Massachusetts
Chicago, Illinois
Dallas, Texas
Denver, Colorado
Detroit, Michigan
Four Winds, Michigan
Foxwoods, Connecticut
<b>Hollywood, Californien - Hollywood Blvd og Universal Citywalk*</b>
<del>Hollywood, Californien - Universal Citywalk (KOMBINERET MED HOLLOWOD BLVD CAFE)*</del>
Hollywood, Florida
Honolulu, Hawaii
Houston, Texas

Indianapolis, Indiana
Lake Tahoe, Nevada – Cafe og Hotel & Casino*
<del>Lake Tahoe, Nevada (Hard Rock Hotel &amp; Casino)</del> (KOMBINERET MED LAKE TAHOE CAFE)*
Las Vegas, Nevada – Las Vegas Strip og Hard Rock Hotel & Casino*
<del>Las Vegas, Nevada (Hard Rock Hotel &amp; Casino)</del> (KOMBINERET MED LAS VEGAS CAFE)*
Louisville, Kentucky
Memphis, Tennessee
<b>Miami, Florida* (TILFØJET)</b>
Minneapolis, Minnesota (Mall of America)
Myrtle Beach, South Carolina
Nashville, Tennessee
New Orleans, Louisiana
New York City, New York (Times Square)
Niagara Falls, New York
<del>Northfield Park Rocksino, Ohio</del> (KOMBINERET MED NORTHFIELD PARK CAFE)*
<b>Northfield Park, Ohio – Cafe and Rocksino*</b>
Orlando, Florida (Hard Rock Hotel)
Palm Springs, Californien (Hard Rock Hotel)
Philadelphia, Pennsylvania
Phoenix, Arizona
Pigeon Forge, Tennessee
Pittsburgh, Pennsylvania
San Antonio, Texas
San Diego, Californien (Hard Rock Hotel)
San Francisco, Californien
Seattle, Washington
Sioux City, Iowa (Hard Rock Hotel & Casino)
Tampa, Florida (Hard Rock Hotel & Casino)
Washington, DC
<b>CANADA</b>
Toronto, Ontario
<b>ASIEN/MELLEMØSTEN/AFRIKA</b>
Almaty, Kasakhstan
Angkor, Cambodja
Auckland, New Zealand
Bahrain
Bali, Indonesien
<del>Bangkok, Thailand</del> DELTAGER IKKE*
Bangalore, Indien

Busan, Korea
Chiang Mai, Thailand
Fiji, Fijiøerne
Fukuoka, Japan
Goa, Indien (Hard Rock Hotel)
Hangzhou, Kina
Jakarta, Indonesien
Kota Kinabulu, Malaysia
Lagos, Nigeria
Osaka, Japan
Pattaya, Thailand
Penang, Malaysia
Port El Kantoui, Tunesien
Seoul, Korea
Shanghai, Kina
Singapore
Surfer's Paradise, Australien
Sydney, Australien
Tokyo Roppongi, Japan
Vientiane, Laos

Sponsor forbeholder sig til enhver tid og uden forudgående varsel ret til at tilføje og slette deltagende Hard Rock Cafe spillesteder.

**\*TILFØJET, SLETTET ELLER KOMBINERET DELTAGENDE HARD ROCK SPILLESTEDER**

2. **KVALIFIKATION:** Et "**Band**" består af en gruppe af kvalificerede bandmedlemmer (som defineret nedenfor), hvor bandet opfylder alle kvalifikationskravene, der udstikkes i disse officielle regler for konkurrencen ("**Officielle regler**"), heriblandt alle gældende live konkurrencekrav (som defineret nedenfor), fra den dato, hvor bandet indsender tilmeldingsblanketten (som defineret nedenfor) op til afslutningen af Grandprix-optræden (som defineret nedenfor). Et "**Bandmedlem**" eller "**Medlem**" er et medlem af et kvalificeret band heri, som opfylder alle kvalifikationskravene, der udstikkes i de officielle regler (heriblandt alle gældende live konkurrencekrav) fra den dato, hvor hans/hendes band indsender deres tilmeldingsblanket op til afslutningen af Grandprix-optræden.

a) Bandmedlemmernes kvalifikationer: For at være kvalificeret til at deltage i konkurrencen, vinde en pris eller deltage i Grandprix-optræden, skal hvert medlem af bandet til enhver tid, fra datoen hvor han/hun indsender sin tilmeldingsblanket, i fuld overensstemmelse med disse officielle regler, og bliver et deltagerband i denne konkurrence op til afslutningen af Grandprix-optræden:

- i) Være seksten (16) år eller ældre;
- ii) Være angivet som et medlem af bandet på tilmeldingsblanketten på det tidspunkt, hvor det melder sig til konkurrencen;
- iii) Udelukkende optræde/konkurrere på ét bands vegne;
- iv) Være et faktisk medlem af et band, som jævnligt har optrådt med bandet inden konkurrencen, det vil sige ikke en leder, agent, tekniker eller administrativ støtteperson, ægtefælle, ven osv., som ikke har optrådt jævnligt med bandet inden konkurrencen;
- v) Være kvalificeret til at deltage i konkurrencen i henhold til, samt være i fuld overensstemmelse med, alle bestemmelserne i de officielle regler, heriblandt enhver gældende live konkurrencebetingelse;
- vi) Ikke være en medarbejder, agent, funktionær eller direktør hos, eller et medlem af den nærmeste familie (forældre, børn, søskende og ægtefæller, uanset hvor de er bosiddende) eller en husstand (hvad enten den er tilknyttet eller ikke) tilhørende enhver medarbejder, agent, funktionær eller direktør for nogen af

konkurrenceenhederne. "Konkurrenceenhederne" defineres under ét som (a) Hard Rock Cafe International (USA), Inc. ("Sponsor"), (b) enhver restaurant, café, hotel og/eller kasino med licens eller franchise fra Sponsor eller en enhed, der er associeret med Sponsor (c) Sponsors eller Sponsors tilknyttede enheders koncessionshavere eller bevillingshavere til enhver restaurant, hotel og/eller kasino, (d) RPMC ("Konkurrencestyrelse"), (e) eMinor Incorporated, (f) enhver dommer i denne konkurrence (med undtagelse af en lokal fandommer, som defineret i de officielle regler), samt (g) enhver enhed tilknyttet enhederne/personerne, som beskrives ovenover, heriblandt men ikke begrænset til associerede, moder- og datterselskaber, associerede reklame- og promotionsbureauer og sælgere eller salgspartnere i forbindelse med denne konkurrence.

vii) **Ikke** være et tidligere bandmedlem i et band, som har optrådt ved Hard Rock Calling-festivalen i London eller Hard Rock Rising-festivalen i Rom eller i Barcelona, eller vundet en Grandprix-præmie eller en andenpræmie som følge af deltagelse i nogen af sponsors forudgående Battle of the Bands-konkurrencer i 2009 - 2016. Bands, der har vundet lokale præmier i forudgående Hard Rock-bandkonkurrencer, har tilladelse til at deltage i denne konkurrence.

b) Bandets kvalificering: For at være kvalificeret til at deltage i konkurrencen, vinde en pris eller deltage i Grandprix-optræden, skal alle band til enhver tid, fra datoen hvor bandet indsender sin tilmeldingsblanket, i fuld overensstemmelse med disse officielle regler, og bliver et deltagerband i denne konkurrence op til afslutningen af Grandprix-optræden:

- i) Oprette en konto hos ReverbNation ([www.reverbnation.com](http://www.reverbnation.com)). Læs afsnit 3(b) nedenfor for nærmere oplysninger om, hvordan dit band kan oprette en konto;
- ii) Angive alle medlemmer af bandet på tilmeldingsblanketten på det tidspunkt, hvor det melder sig til konkurrencen. Bandmedlemmer, som ikke er angivet på listen på det pågældende tidspunkt, er ikke kvalificerede til at deltage i konkurrencen.
- iii) Kun bestå af medlemmer, som er kvalificerede til at deltage i konkurrencen, i fuld overensstemmelse med betingelserne i disse officielle regler. Hvis et medlem af bandet ikke er kvalificeret til at deltage, eller diskvalificeres, så kan hele bandet blive diskvalificeret;
- iv) Kun bestå af faktiske bandmedlemmer, som jævnligt har optrådt med bandet inden konkurrencen, det vil sige ikke en leder, agent, tekniker eller administrativ støtteperson, ægtefælle, ven osv., som ikke har optrådt jævnligt med bandet inden konkurrencen. **Du bedes venligst være opmærksom på, at til trods for at der ikke findes nogen begrænsning for antallet af bandmedlemmer, dækkes rejsedelen af Grandprixet kun for op til seks (6) kvalificerede bandmedlemmer.** Bandmedlemmer, som ikke er kvalificerede heri, eller som ikke var angivet på tilmeldingsblanketten, eller som ikke er faktiske medlemmer, som jævnligt har optrådt med bandet inden konkurrencen (f. eks. ledere, agenter, teknikere eller administrative støttepersoner, ægtefæller, venner osv.), er ikke kvalificerede til at modtage nogen del af Grandprix-præmien;
- v) Være kvalificeret til at deltage i konkurrencen i henhold til, samt være i fuld overensstemmelse med, alle bestemmelserne i de officielle regler, heriblandt enhver gældende live konkurrencebetingelse; og
- vi) **Ikke** have optrådt ved festivalen Hard Rock Calling i London eller festivalen Hard Rock Rising i Rom eller i Barcelona, eller vundet en Grandprix-præmie eller en andenpræmie som følge af deltagelse i nogen af sponsors forudgående Battle of the Bands-konkurrencer i 2009 - 2016. Bands, der har vundet lokale præmier i forudgående Hard Rock-bandkonkurrencer har tilladelse til at deltage i denne konkurrence.

Kvalificering vil blive afgjort efter sponsors eget skøn. Konkurrencen er ugyldig i Quebec-provinsen, Canada, i Italien, samt hvor den ifølge lovgivningen er forbudt eller begrænset.

### 3. SÅDAN DELTAGER DU:

- a) Hvert band skal først og fremmest vælge en (1) repræsentant, som skal have fuld juridisk ret til at handle på vegne af samt lovligt binde/forpligte bandet og alle dets medlemmer med hensyn til konkurrencen, og som vil være den eneste kontaktperson for bandet og alle dets medlemmer i forbindelse med alle anliggender, der vedrører konkurrencen ("**Bandrepræsentant**"). En bandrepræsentant skal være gammel nok til, at han/hun kan indgå juridisk bindende aftaler og ikke være anset som mindreårig i jurisdiktionen, hvor bandet er bosiddende. Hvis alle bandmedlemmer anses som værende mindreårige i deres hjemland, skal forælderen eller den lovlige værge for mindst et af bandmedlemmerne agere som bandrepræsentant. I tilfælde af en konflikt, hvad angår bandrepræsentantens myndighed til at handle på vegne af og lovligt binde/forpligte bandet og alle dets medlemmer med hensyn til konkurrencen, til enhver tid i løbet af konkurrenceperioden eller inden Grandprix-optræden, bliver bandet diskvalificeret efter sponsors eget skøn.

- b) Hvis dit band inden tilmelding til konkurrencen ikke allerede har en konto hos ReverbNation ([www.reverbnation.com](http://www.reverbnation.com)), skal dit band slutte sig til/tilmelde sig ReverbNation (på [www.reverbnation.com](http://www.reverbnation.com)) som en artist/bandmedlem inden tilmeldingen. Det koster ikke noget at have en konto hos ReverbNation, og der findes ingen vedvarende forpligtelser som følge af kontoen.
- c) Dernæst gå ind på [hardrockrising.com](http://hardrockrising.com) ("**Websiden**") og vælg det deltagende spillested, hvor bandet vælger at konkurrere. Det pågældende deltagende spillested (som er inkluderet i denne tilmeldingsblanket) kaldes herefter heri bandets "**Lokale konkurrencested**". Bandet eller ethvert af bandmedlemmerne må under ingen omstændigheder vælge, konkurrere eller forsøge at konkurrere på mere end et deltagende spillested eller lokalt konkurrencested. En lignende handling begået af et band eller et bandmedlem vil medføre diskvalifikation af det involverede band. Når tilmeldingsblanketten er blevet indsendt online, kan bandet kun deltage på det lokale konkurrencested, der blev valgt i tilmeldingsblanketten og ingen andre steder, også i tilfælde af at bandet ikke vælges til at deltage i konkurrencen på det pågældende lokale spillested. Hvis dit band ikke vælges til at konkurrere på jeres lokale konkurrencested, kan hverken dit band eller noget medlem i dit band konkurrere på et andet deltagende spillested eller lokalt konkurrencested. Sponsor forbeholder sig ret til efter eget skøn at beslutte, at bandet skal optræde på et lokalt konkurrencested, der ikke er det, som bandet valgte. I tilfælde af uklarheder, spørgsmål eller andre omstændigheder, hvad angår valget af det lokale konkurrencested for et band, afklarer Sponsor efter eget skøn de pågældende uklarheder, spørgsmål eller andre omstændigheder.
- d) Forud for eller under perioden fra kl. 10:00 ET (16:00 i DK) den 2. marts, 2017 – 16:00 ET (22:00 DK) den 9. april, 2017 ("**Tilmeldingsperioden til den lokale konkurrence**"), bør bandrepræsentanten gå ind på websiden og følge konkurrencelinkene for at modtage nærmere oplysninger om konkurrencen og læse de officielle regler. Bandrepræsentanten skal gennemlæse konkurrencens officielle regler grundigt (heriblandt alle vejledninger med hensyn til betingelser/begrænsninger for medvirken samt bedømmelseskriterier). Bandrepræsentanten bør samtidig udskrive en kopi af de officielle regler til fremtidig brug og udlevere de officielle regler til alle medlemmer i bandet.
- e) Efter at bandrepræsentanten og hvert individuelle medlem af bandet har læst de officielle regler omhyggeligt, og når bandet er klar til at melde sig til konkurrencen, bør bandrepræsentanten gå ind på websiden inden tilmeldingsfristen og følge konkurrence-linkene til konkurrencens officielle tilmeldingsblanket ("**Tilmeldingsblanket**"). Bandrepræsentanten skal angive på tilmeldingsblanketten, på hvilket lokalt konkurrencested bandet ønsker at konkurrere.
- f) Som en del af tilmeldingsblanketten vil du blive bedt om at vælge en "**Prøveindspilning**". Denne prøveindspilning skal være en fil, der indeholder en lydoptagelse af en af dit bands originale sange. En "**Original sang**" er en sang (heriblandt alle sangtekster, musik, musik- eller lydspor, arrangement og komposition), udført af bandet (enten live eller i løbet af en optagelse), som bruges til at deltage i konkurrencen, hvor (i) sangen (heriblandt alle sangtekster, musik, musik- eller lydspor, arrangement og komposition) er skrevet af og udelukkende udført af et eller flere kvalificerede bandmedlemmer, som er angivet på tilmeldingsblanketten (og ikke af nogen anden person eller enhed), og (ii) dit band eller en eller flere kvalificerede medlemmer af dit band, som er angivet på tilmeldingsblanketten, ejer og kontrollerer alle rettigheder, krav og interesser, heriblandt copyright i og til sangteksterne, musikken, arrangementet og kompositionen af den pågældende sang. **Prøveindspilningen må ikke være et cover (som defineret nedenfor) fra andre bands eller artister.** Filen, der indeholder prøveindspilningen skal være i formatet MP3 128 kbps og må ikke være over ti (10) minutter lang. Der vil ikke blive accepteret videoindsendelser eller andre formater.
- g) Tilmeldingsblanketten skal udfyldes i sin helhed af bandrepræsentanten. Når (i) tilmeldingsblanketten er blevet udfyldt i sin helhed af bandrepræsentanten, og (ii) bandrepræsentanten, på bandets og alle bandmedlemmers vegne, har indvilliget i alle de officielle regler og tilmeldingsblankettens vilkår og betingelser, skal bandrepræsentanten indsende en prøveindspilning og indsende tilmeldingsblanketten (under ét, "**Tilmeldingsmaterialerne**") inden tilmeldingsfristens udløb, i overensstemmelse med vejledningerne på websiden. Alle tilmeldingsmaterialer skal udfyldes og indsendes inden tilmeldingsfristens udløb. Forsømmelse af at (1) udfylde alle felterne i tilmeldingsblanketten, (2) opfylde alle krav med hensyn til prøveindspilningen, eller (3) tilbagesende de udfyldte tilmeldingsmaterialer inden den gældende tidsfrist, vil føre til diskvalifikation af bandet og alle dets medlemmer. Kun korrekt udfyldte tilmeldingsmaterialer vil blive accepteret. Hvis tilmeldingsmaterialerne ikke er korrekt udfyldt eller på nogen måde ikke overholder disse officielle regler, kan bandet samt alle individuelle bandmedlemmer efter sponsors eget skøn blive diskvalificeret.
- h) Der findes en begrænsning på én konkurrencetilmeldingsblanket pr. band og pr. person/bandmedlem. Hvis der modtages mere end én tilmeldingsblanket fra samme band, eller hvis et bandmedlem fremtræder på mere

end én tilmeldingsblanket, kan det/de pågældende band/bands og bandmedlem/bandmedlemmer blive diskvalificeret efter sponsors eget skøn.

#### 4. OVERORDNEDE KRAV:

- a) Alle band, samt ethvert af bandets tilhørende bandmedlemmer, indvilliger i, garanterer og erklærer at:
- i) I alle situationer, hvor konkurrencens officielle regler eller konkurrenceenhederne kræver, at bandet indsender eller udfører en original sang, er den pågældende sang (heriblandt alle sangtekster, musik, musik- eller lydspor, arrangement og komposition) (1) alene skrevet og udført af et eller flere bandmedlemmer, som er angivet på tilmeldingsblanketten (og ikke af nogen anden person eller enhed), og at (2) bandet eller et eller flere bandmedlemmer, som er angivet på tilmeldingsblanketten, ejer og kontrollerer alle rettigheder, krav og interesser, heriblandt copyright, i og til sangteksterne, musikken, musik- og lydspor, arrangementet og kompositionen af den pågældende sang;
  - ii) Med hensyn til alle sangtekster, musik, musik- eller lydspor, arrangementer, kompositioner eller sange, der udføres af bandet i løbet af konkurrencen, som ikke er originale sange tilhørende det kvalificerede band eller kvalificerede bandmedlemmer, der angives på tilmeldingsblanketten ("**Covers**"), har bandet på forhånd opnået alle nødvendige autorisationer (hvis relevant) fra alle personer eller enheder, der ejer rettigheder, krav og/eller interesser med hensyn til de pågældende covers, for at kunne udføre eller på anden måde bruge de pågældende covers i løbet af konkurrencen, uden at krænke nogen persons eller enheds rettigheder og;
  - iii) Brugen af kreative materialer (som defineret nedenfor), som forudsat af disse officielle regler, vil ikke krænke immaterialrettighederne, eller smæde eller invadere offentlige eller privatlivsrettigheder af nogen levende eller afdød tredjepart. Alle sange, der udføres af bandet i løbet af konkurrencen, eller som sættes op på enhver platform til sociale medier (som defineret nedenfor) og, som tilskrives bandet, eller på anden måde spilles eller bruges i løbet af bandets deltagelse i konkurrencen eller Grandprix-optrædenen eller enhver musikvideo, som produceres som en del af en af de belønnede præmier (heriblandt alle originale sange og covers), kaldes herefter de "**Kreative materialer**";
  - iv) Hvis et band eller bandmedlem er usikker på, om de kan indvillige i disse erklæringer og garantier, bør de rådføre sig med deres juridiske rådgiver eller andre konsulenter. Sponsor forbeholder sig retten til efter eget skøn at anmode om skriftligt bevis på alle nødvendige autorisationer, godkendelser, licenser, overdragelser eller afkald, der kræves heri.
- b) Kreative materialer kan ikke indeholde "stykker" fra andre sange, musik, lydeffekter eller alle andre elementer, for hvilke bandet eller dets bandmedlemmer ikke råder over alle nødvendige rettigheder, krav og interesser, heriblandt copyright.
- c) Kreative materialer og bandnavne skal være i overensstemmelse med sponsors positive image. Kreative materialer eller bandnavne, som ifølge sponsors eget skøn anses for at være eller indeholde blasfemi, utilsløret seksualitet, skadelige, truende, krænkende, forstyrrende, rænkefulde, nedgørende, vulgære, sjofle eller pornografisk indhold, eller som opmuntrer til ulovlig adfærd, eller som er hadefulde eller racemæssigt, etnisk eller på anden måde fornærmende eller anstødelig, eller som fremstiller sponsoren i på en negativ måde, vil blive diskvalificeret uden begrænsning.
- d) Kreative materialer, tilmeldingsmaterialer og bandnavne, må ikke omfatte varemærker, handelsmærker, varebetegnelser, logoer eller nogen tredjeparts immaterialrettigheder uden tredjepartens skriftlige godkendelse, hvis relevant.
- e) Kreative materialer og tilmeldingsmaterialer skal stamme fra en identificerbar kilde. Ethvert forsøg på at skabe en falsk identitet, at udgive sig for at være en anden person eller enhed, eller at komme med falske eller misvisende udtalelser, eller at give misgivende billede af en tilknytning til enhver person eller enhed, kan føre til diskvalifikation.
- f) Sponsor forbeholder sig efter eget skøn og til enhver tid retten til at diskvalificere et band, som ifølge sponsors eget skøn ikke overholder disse officielle regler, eller som er kommet med falske eller misledende udtalelser på en



tilmeldingsblanket eller på anden måde, og forbeholder sig endvidere retten til at forfølge alle øvrige rettigheder og tilgængelige retsmidler i tilfælde af en sådan diskvalifikation.

## 5. VALG AF LOKALE FINALISTER:

- a) Kun kvalificerede bands føres videre til dette trin i konkurrencen. På dette tidspunkt i konkurrencen, konkurrerer kvalificerede bands udelukkende med andre kvalificerede bands, som er blevet tildelt det samme lokale konkurrencested. For hvert lokale konkurrencested konkurrerer bands om at blive valgt som lokal finalist ("**Lokal finalist**"), og dermed kvalificere bandet til at gå videre til at optræde live på det lokale konkurrencested.
- b) Lokale finalister vælges på to forskellige måder. Oversigten nedenfor skildrer i store træk de forskellige måder, som bands kan vælges som lokal finalist.
- c) **Den lokale konkurrencestyrelses valg.** I denne valgmetode vælger den lokale konkurrencestyrelse for hvert deltagende spillested mellem 10. april og 30. april, 2017 ("**Valgperiode for finalist**") efter eget skøn, ved brug af de bedømmelseskriterier, som fastsættes af den lokale konkurrencestyrelse, tre (3) lokale finalister fra de kvalificerede bands, som deltager på det pågældende spillested, underlagt kvalifikationskravene som angives heri, og i overensstemmelse med disse officielle regler. Beslutningerne, som tages af den lokale konkurrencestyrelse med hensyn til valget af hver lokal finalist er endelige og bindende. I tilfælde af at det fastslås, at en potentiel lokal finalist eller bandmedlem ikke er kvalificeret, eller undlader at møde op og/eller optræde på deres planlagte dato for en live konkurrence, eller af en hvilken som helst grund udsættes for diskvalifikation, kan bandet muligvis blive diskvalificeret og den lokale konkurrencestyrelse kan eventuelt efter eget skøn beslutte at vælge et andet band som lokal finalist. **Sponsor forbeholder sig til enhver tid retten til at øge eller reducere antallet af lokale finalister, som kan vælges til hvert lokale konkurrencested, uden forudgående varsel og efter eget skøn.** De tre (3) lokale finalister for hvert af de pågældende lokale konkurrencesteder, som deltager i den lokale live konkurrencebegivenhed.
- d) I tilfælde af at en lokal konkurrencestyrelse vælger et band som lokal finalist, som også modtager tilstrækkelige stemmer fra lokale fandskere til at blive valgt som en wildcard finalist, så skal dette band betragtes som værende en wildcard finalist, og den lokale konkurrencestyrelse kan eventuelt vælge et andet band som lokal finalist. Chancerne for at blive kåret som lokal finalist afhænger af antallet af konkurrerende bands, bandets og bandmedlemmernes evner samt andre bands evner, som deltager på det samme lokale konkurrencested. I tilfælde af at det fastslås, at en potentiel lokal finalist eller et bandmedlem ikke er kvalificeret eller undlader at møde op og/eller optræde på deres planlagte dato for en live konkurrence, eller af en hvilken som helst grund diskvalificeres, så kan den potentielle lokale finalist muligvis blive diskvalificeret, og sponsoren eller den lokale konkurrencestyrelse (hvis relevant) kan eventuelt efter eget skøn og ud fra de ovenstående bedømmelseskriterier beslutte at vælge et andet band som potentiel lokal finalist.
- e) **Valg af wildcard band.** Med denne valgmetode vælger lokale fandskere (som defineret nedenfor) en (1) wildcard finalist for hvert enkelt konkurrencested ved at give stemmer (på måden, beskrevet nedenfor) under fansenes afstemningsperiode. Bandet, som modtager det største antal af gyldige stemmer fra lokale fandskere ved et lokalt konkurrencested, vælges som en wildcard finalist ("**Wildcard finalist**"), underlagt kvalifikationskravene, som angives heri og overholdelse af disse officielle regler. **Sponsor forbeholder sig til enhver tid retten til at øge eller reducere antallet af wildcard finalister, som til enhver tid kan vælges til hvert lokale konkurrencested, uden forudgående varsel og efter eget skøn.** Wildcard finalister og lokale finalister, som vælges af en lokal konkurrencestyrelse, kaldes herefter af og til under ét, "Lokale finalister". Chancerne for at blive kåret som en wildcard finalist afhænger af antallet af konkurrerende bands, bandets og bandmedlemmernes evner samt andre bands evner, som deltager på det samme lokale konkurrencested. Hvis det fastslås, at et potentielt band eller bandmedlem ikke er kvalificeret, eller undlader at møde op og/eller optræde på deres planlagte dato for nogen live konkurrence, eller af en hvilken som helst grund udsættes for diskvalifikation, så kan bandet muligvis blive diskvalificeret og bandet, der modtager det næsthøjeste antal af gyldige stemmer fra lokale fandskere, kåres eventuelt som en wildcard finalist.
- f) **De lokale fandskeres afstemning for valg af wildcard finalister** – Under perioden, der begynder kl. 10:00 ET (16:00 DK) den 1. maj, 2017 og fortsætter til og med kl. 16:00 ET (22:00 i DK) den 6. maj, 2017 ("**Fans afstemningsperiode**") kan hver lokal fandsker stemme (på den måde, der beskrives) på et favoritband, der konkurrerer på hvert enkelt lokalt konkurrencested. En stemme afgives ved at klikke på et bands unikke hyperlink, der findes på bandets sociale medieplatforme (heriblandt, men ikke begrænset til Facebook, Instagram eller Twitter, efter

behov) (under ét "Socialle medieplatforme"), eller i en e-mail fra bandet til deres fans, og så klikke på bandets "stemmeknap" på konkurrencens webside, eller ganske enkelt gå ind på konkurrencens webside, og så klikke på bandets "stemmeknap". Enhver person, der klikker på et bands stemmeknap betragtes som en "Lokal fandommer". De lokale fandommere vil bedømme bandet og bandets prøveindsplining i henhold til de følgende bedømmelseskriterier, og lægge følgende vægt på hvert af de pågældende kriterier ("Bedømmelseskriterier for wildcard finalist"): 1) Musikalsk dygtighed (50 %); 2) Stemmetalent (30 %); 3) Originalitet (20 %). Automatiserede stemmer er forbudt. **Du kan stemme på så mange forskellige bands, som du ønsker på ethvert lokalt konkurrencested, uanset hvor du bor, men der findes en begrænsning på en (1) stemme pr. individuelt band pr. lokal fandommer. Du kan ikke stemme på det samme band via forskellige sociale medieplatforme. Enhver stemme, der overstiger en (1) stemme pr. band pr. lokal fandommer, diskvalificeres.** I tilfælde af uafgjort afstemning, vælges wildcard finalisten af sponsor, efter sponsors eget skøn. De gyldige stemmer, der gives af de lokale fandommere samt beslutningerne, der tages af sponsor i forbindelse med valget af hver wildcard finalist, er endelige og bindende. Den ene (1) wildcard finalist, som vælges for hvert lokalt konkurrencested bekendtgøres online den 8. maj, 2017.

Valgmetode:	Sådan foregår valget
Den lokale konkurrencestyrelsesvalg	Hver lokal konkurrencestyrelse vælger tre (3) bands, som bliver lokale finalister
Valg af wildcard band	Lokale fandommere stemmer for at vælge en (1) wildcard finalist for hvert lokalt konkurrencested.

## 6. VALG AF REGIONALE FINALISTER:

- a) **Live konkurrencens valg.** Den lokale konkurrencestyrelse for hvert deltagende spillested organiserer en eller flere live konkurrencebegivenheder, hvori kvalificerede lokale finalister for det pågældende lokale konkurrencested konkurrerer i en eller flere live optrædener for at fastsætte, hvilke bands bliver valgt som regional finalist. Disse live konkurrencer kaldes "Live konkurrencer". **Den 8. maj, 2017, bekendtgør den lokale konkurrencestyrelse online en liste over alle bands, som optræder ved de pågældende live konkurrencer. Alle lokale konkurrencesteder organiserer live konkurrencer (heriblandt eventuelle finaler, hvis relevant) mellem den 18. maj, 2017 – den 25. maj, 2017 på datoer og tidspunkter, som fastsættes af den lokale konkurrencestyrelse.** Den lokale konkurrencestyrelse vil informere bandrepræsentanten fra alle lokale finalister om enhver og alle betingelser for live konkurrencen (heriblandt, men ikke begrænset til konkurrenceformatet, antal sange, der skal spilles, antal optrædener, samt konkurrencens tidstabel og valget af de tilladte musikinstrumenter (under ét "Live konkurrencebetingelser"). I nogle tilfælde tillades kun akustiske optrædener. Hvis et lokalt band ikke overholder alle pågældende live konkurrencebetingelser, eller ikke møder op til live konkurrencen på den/de pågældende dato(er) og tidspunkt(er), der er fastsat af den lokale konkurrencestyrelse, kan det pågældende band eventuelt blive diskvalificeret.
- b) **Inden han/hun optræder ved enhver begivenhed på et deltagende spillested i løbet af live konkurrencen, kræves det, at alle bandmedlemmer fra de individuelle bands udfylder og underskriver en papirkopi af bandets tilmeldingsblanket (heriblandt den tilhørende tilkendegivelse/edsvoren erklæring om kvalificering på vegne af bandet og alle dets medlemmer), og det tilhørende frigivelsesdokument med hensyn til rettigheder/reklame/ansvar på vegne af bandet og alle dets medlemmer. Undladelse af at returnere en tilmeldingsblanket, der inkluderer alle de ovenstående elementer og er underskrevet af alle bandmedlemmer inden tidsfristen, fastlagt af den lokale konkurrencestyrelse, kan muligvis medføre at bandet diskvalificeres fra at deltage i konkurrencen og alle begivenheder på det deltagende spillested.** Hvis et bandmedlem anses som mindreårig i sit/sin hjemland, stat, område eller provins, hvor han/hun er bosiddende, skal den mindreåriges forælder/lovlige værge underskrive alle dokumenter, der kræves i disse officielle regler på den mindreåriges vegne.
- c) **Live konkurrencens bedømmelse:** Hvert deltagende spillested fastsætter sit eget format for alle live konkurrencer efter den lokale konkurrencestyrelses eget skøn. Den lokale konkurrencestyrelse informerer bandrepræsentanten om formatet for alle live konkurrencer, hvad angår hvert enkelt konkurrencested. De regulære formater består af konkurrencer, hvor bands optræder ved en eller flere begivenheder, og bandet med den højeste samlede score (eller højeste score ved hver enkelt begivenhed) kåres som regional finalist, og går videre til at deltage på regionalt niveau. I løbet hver begivenhed ved en live konkurrence vil hvert band spille det antal af sange og typer af sange, som kræves af den lokale konkurrencestyrelse. Ved hver af disse pågældende begivenheder vil bandets optræden blive bedømt af et panel bestående af kvalificerede dommere, der er valgt af den lokale konkurrencestyrelse efter dennes eget skøn

(under ét, de "**Lokale dommere**"). Dette panel kan omfatte professionelle i musikbranchen, radio- eller pladebranchen og/eller personer, der er valgt af den lokale konkurrencestyrelse. Personerne, der fungerer som lokale dommere, kan til enhver tid udskiftes efter den lokale konkurrencestyrelses eget skøn. De lokale dommere vil bedømme hvert individuelle bands optræden, i henhold til de følgende bedømmelseskriterier, og lægge følgende vægt på hvert af de pågældende kriterier ("**Bedømmelseskriterier for live konkurrence**"): 1) Originalitet (30 %); 2) Musikalsk dygtighed (30 %); 3) Stemmetalent (20 %); og 4) Salgbarhed (20 %).

Efter fuldendelse af alle live konkurrencer vil det ene (1) band fra hvert deltagende spillested med den højeste samlede score for den/de relevante begivenhed/er, som fastlagt af de lokale dommere efter deres eget skøn, ved brug af de gældende bedømmelseskriterier for den indledende konkurrence, blive kåret som regional finalist ("**Regional finalist**"), og gå videre til at konkurrere om regionale præmier, under forudsætning af, at bandet og alle bandmedlemmerne er kvalificerede ifølge de officielle regler, samt i fuld overensstemmelse med de officielle regler og de live konkurrencebetingelser. Chancen for at blive valgt som regional finalist afhænger af antallet af bands, som konkurrerer ved hvert deltagende spillested, samt af bandets og bandmedlemmernes evner. Der vælges ikke mere end et (1) band som regional finalist for hvert lokale konkurrencested. Den pågældende regionale finalist går videre til at konkurrere om regionale præmier. I tilfælde af en identisk score vil bandet blandt de uafgjorte deltagere, der har den højeste samlede score i det første bedømmelseskriterium (dvs. originalitet), beskrevet ovenfor, blive erklæret som regional finalist. I tilfælde af en identisk score ved brug af det afgørende kriterium vil den regionale finalist blive valgt af den lokale konkurrencestyrelse efter dennes eget skøn. Beslutningerne taget af de lokale dommere og den lokale konkurrencestyrelse med hensyn til valget af hver regional finalist er endelige og bindende. I tilfælde af at det fastslås, at et band eller bandmedlem ikke er kvalificeret eller af en hvilken som helst grund er underlagt diskvalifikation, så vil bandet blive diskvalificeret, og den lokale konkurrencestyrelse kan i stedet vælge at kåre det regionale band, der har modtaget den næsthøjeste samlede score, som finalist. I tilfælde af en identisk score i et sådant tilfælde kan det afgørende kriterium beskrevet ovenfor eventuelt gøre sig gældende.

## 7. VALG AF REGIONALE VINDERE:

Mellem eller omkring den 1. juni, 2017 – 7. juni, 2017, vil et panel bestående af kvalificerede dommere, der er valgt af sponsoren for hver enkel region (som defineret heri) efter dennes eget skøn (under ét "**De regionale dommere**"), som kan omfatte berømtheder og professionelle i musikbranchen, radio- eller pladebranchen og/eller andre personer, der er valgt af sponsoren, bedømme præstationen (som defineret nedenfor) fra hver regionale finalist, der konkurrerede på et lokalt konkurrencested indenfor samme region som den region, de regionale dommere blev tildelt. Hver regionale finalists "**Præstation**" omfatter, men er ikke begrænset til, deres (a) prøveindspilning, (b) andre sange, som bandet udfører, (c) bandets indspillede optrædener og (d) videooptagelser af bandet. Hver regional dommer bedømmer kun regionale finalister, som konkurrerede ved et lokalt konkurrencested indenfor samme region som den region, den regionale dommer blev tildelt, og bedømmer ikke bands fra andre regioner. De pågældende dommere bruger de følgende bedømmelseskriterier, og lægger følgende vægt på hvert af de pågældende kriterier ("**Regionale bedømmelseskriterier**"): 1) Originalitet (30 %); 2) Musikalsk dygtighed (30 %); 3) Stemmetalent (20 %); og 4) Salgbarhed (20 %). Den ene (1) regionale vinder, som modtager den højeste samlede score i hver region, som fastsat af hver enkelt gruppe bestående af regionale dommere efter deres eget skøn ved brug af de regionale bedømmelseskriterier, kåres som en regional vinder ("**Regional vinder**"), under forudsætning af, at hvert individuelt band og alle bandmedlemmer er kvalificerede ifølge de officielle regler og i fuld overensstemmelse med de officielle regler. Chancerne for at blive kåret som en regional vinder afhænger af hvert enkelt bands og bandmedlemmernes evner. I tilfælde af en identisk score vil det band blandt de uafgjorte deltagere, der har den højeste samlede score i det første bedømmelseskriterium beskrevet ovenfor, blive kåret som en regional vinder. I tilfælde af en identisk score ved brug af det afgørende kriterium, vil de regionale dommere efter eget skøn vælge den regionale vinder. De regionale dommers beslutninger i forbindelse med valget af hver individuel regional vinder er endelige og bindende. I tilfælde af at det fastslås, at et band eller bandmedlem ikke er kvalificeret eller af en hvilken som helst grund er underlagt diskvalifikation, så vil bandet blive diskvalificeret, og sponsoren kan vælge at kåre bandet, der har modtaget den næsthøjeste samlede score, som regional vinder. I tilfælde af en identisk score i et sådant tilfælde kan det afgørende kriterium beskrevet ovenfor eventuelt gøre sig gældende. Personerne, der fungerer som regionale dommere, kan til enhver tid udskiftes, efter sponsors eget skøn. De regionale dommere vælger ikke mere end en (1) regional vinder pr. region.

Identiteten af de fire (4) potentielle regionale vindere bekendtgøres på eller omkring den 14. juni, 2017.

## 8. VALG AF EN (1) GRANDPRIX-VINDER:

På eller omkring den 14. juni, 2017, vil et panel bestående af kvalificerede dommere, der er valgt af sponsoren efter dennes eget skøn (under ét "**Grandprix-dommerne**"), bedømme præstationen (som defineret nedenfor) fra hver regional vinder. Grandprix-dommerne bruger de følgende bedømmelseskriterier, og lægger følgende vægt på hvert af de pågældende kriterier ("**Bedømmelseskriterier for Grandprixet**"): 1) Originalitet (30 %); 2) Musikalsk dygtighed (30 %); 3) Stemmetailent (20 %); og 4) Salgbarhed (20 %). Den ene (1) regionale vinder, som modtager den højeste samlede score af Grandprix-dommerne efter deres eget skøn, ved brug af bedømmelseskriteriet for Grandprixet, vil blive kåret som Grandprix-vinderen ("**Grandprix-vinder**"), under forudsætning af, at det pågældende band og alle bandmedlemmer er kvalificerede under de officielle regler og i fuld overensstemmelse med de officielle regler. Chancerne for at blive kåret som Grandprix-vinderen afhænger af hvert enkelt bands og bandmedlemmernes evner. I tilfælde af en identisk score vil bandet blandt de uafgjorte deltagere, der har den højeste samlede score i det første bedømmelseskriterium beskrevet ovenfor, blive erklæret som Grandprix-vinderen. I tilfælde af identisk score ved brugen af det afgørende kriterium, vil Grandprix-dommerne efter eget skøn vælge Grandprix-vinderen. Grandprix-dommernes beslutninger med hensyn til valget af Grandprixvinderen er endelige og bindende. I tilfælde af at det fastslås, at et band eller bandmedlem ikke er kvalificeret eller af en hvilken som helst grund er underlagt diskvalifikation, så vil bandet blive diskvalificeret, og sponsoren kan vælge at kåre bandet, der har modtaget den næsthøjeste samlede score, som Grandprix-vinder. I tilfælde af en identisk score i et sådant tilfælde kan det afgørende kriterium beskrevet ovenfor eventuelt gøre sig gældende. Personerne, som fungerer som Grandprix-dommere, kan til enhver tid udskiftes, efter sponsorens eget skøn.

Identiteten af den ene (1) potentielle Grandprix-vinder bekendtgøres på eller omkring den 14. juni, 2017.

## 9. FORBUDTE METODER:

- a) Intet band, bandmedlem, lokal fandommer eller nogen anden person tilknyttet et band, vil give sig af med eller opmuntre nogen anmodninger om stemmer eller gunstige scorer fra sponsor, lokale fandommere, lokale dommere, regionale dommere eller Grandprix-dommere ved at tilbyde præmier, gaver, produkter, tjenester eller nogen anden form for motivationsfaktorer (monetære eller ikke-monetære) for stemmer eller gunstige eller ugunstige scorer, heriblandt ethvert tilbud med hensyn til udveksling af stemmer eller gunstige scorer, f. eks. tilbyde at anmode om stemmer til gengæld for udveksling af gensidige stemmer i online-chatrooms eller på websteder. Derudover må intet band, bandmedlem, lokal fandommer eller nogen person tilknyttet et band, tilbyde præmier, gaver, produkter, tjenester eller nogen form for motivationsfaktor (monetær eller ikke-monetær) til nogen for at deltage eller ikke deltage i en konkurrencebegivenhed på et deltagende spillested. Sponsor kan efter eget skøn diskvalificere ethvert band eller bandmedlem, som giver sig af med eller opmuntrer sådanne handlinger eller, som drager fordel af disse handlinger.
- b) I løbet af perioden på to (2) uger før og efter Grandprix-optræden må intet Grandprix-band eller et af bandmedlemmerne inden for en radius på 160 km fra Miami, planlægge, gøre reklame for eller deltage i nogen offentlige eller private koncerter (ud over Grandprix-optrædenen), musikarrangementer, optrædener eller begivenheder, uden sponsorens forudgående, skriftlige godkendelse. Endvidere skal Grandprix-vinderen og alle bandmedlemmer, mens de opholder sig i Miami, afholde sig fra offentligt at foretage eller engagere i nogen udtalelser, adfærd, handlinger eller brug af nogen lyd- eller visuelle visninger på elementer, der er tilknyttet bandet (heriblandt, men ikke begrænset til, beklædning, instrumenter, sceneskilte og sceneudstillinger) af varemærke, logo, skilt, varebetegnelser, forretningsnavn, domænenavn eller handelsmærke fra nogen virksomhed, person eller enhed, der ikke er sponsoren, uanset om en sådan reklamevirksomhed er i overensstemmelse med betingelserne i et endorsement eller sponsoraftale eller arrangement, som bandet eller et af bandmedlemmerne måtte have med en sådan part.
- c) En Grandprix-vinder kan diskvalificeres til enhver tid, og den tilknyttede præmie kan mistes, hvis et medlem af bandet, der har vundet Grandprixet, bliver indblandet i enhver situation, som eventuelt kan bringe sponsoren i offentlig miskredit, foragtelse, skandale eller til latterliggørelse, eller som muligvis kan chokere, krænke eller fornærme offentligheden eller enhver forbundet gruppe eller samfundsklasse, på en måde, der kunne påvirke sponsorens omdømme negativt.

10. **MEDDELELSER OM PRÆMIER:** Hvis en bandrepræsentant ikke kan nås telefonisk eller via e-mail indenfor otteogfyrre (48) timer fra det første forsøg på at informere om præmien, eller hvis et band ikke udfylder eller nægter at udfylde, underskrive og returnere alle dokumenter, som sponsoren beder om indenfor den tidsperiode, der specificeres af sponsoren, kan dette band muligvis blive diskvalificeret. I disse tilfælde kan sponsoren efter eget skøn eventuelt vælge et

andet konkurrerende band i stedet med den næsthøjeste score (eller antal stemmer, efter behov) til at modtage den gældende præmie eller belønning.

## 11. PRÆMIER:

En (1) Grandprix-præmie: Denne præmie omfatter følgende:

- a) **Grandprix-optræden:** Grandprix-vinderen vil optræde live i løbet af halvlegsshowet ved en professionel amerikansk fodboldkamp i den regulære sæson i 2017 på Hard Rock Stadium i Miami Gardens, Florida. Heri kaldes denne optræden "**Grandprix-optræden**". **Grandprix-præmien overrækkes til bandet, ikke til de enkelte bandmedlemmer.** Datoen, tidspunktet, længden og andre specifikke krav i forbindelse med Grandprix-optræden, vil blive fastlagt efter sponsors eget skøn. Kun kvalificerede bandmedlemmer, der nævnes på tilmeldingsblanketten, er kvalificerede til at deltage i Grandprix-optræden. Grundet præmietypen, har denne præmie ingen anslået detailværdi.
- b) **En rejse til Miami, Florida, USA:** Præmien består af en rejse til Miami, Florida for Grandprix-vinderen (op til maks. seks (6) bandmedlemmer) og muligheden for at optræde ved Grandprix-optræden. Hvis Grandprix-vinderen har mere end seks (6) kvalificerede bandmedlemmer, kan de ekstra bandmedlemmer rejse med på egen bekostning (underlagt tilgængelighed). **Grandprix-præmien overrækkes til bandet, ikke til de enkelte bandmedlemmer.** Valget af de kvalificerede bandmedlemmer, som vil få rejsen og modtage fordelene ved Grandprix-præmien, afgøres efter bandrepræsentantens eget skøn, og når bandrepræsentanten informerer sponsoren om, hvilke af de kvalificerede bandmedlemmer skal modtage Grandprix-præmiens fordele, kan der ikke tilføjes eller slettes noget bandmedlem fra listen uden sponsorens skriftlige godkendelse. **Kun bandmedlemmer, der er anført i tilmeldingsblanketten, er berettigede til at modtage Grandprix-præmiens fordele og deltage i Grandprix-optræden. Bandledere, agenter eller øvrige bandsupport-personale er IKKE berettigede til at modtage Grandprix-præmiens fordele. For at deltage i rejsen og Grandprix-optræden, skal alle bandmedlemmer være i besiddelse af et gyldigt pas inden 31. juli, 2017.** Rejsen består af følgende komponenter for hvert enkelt bandmedlem, der vælges af bandrepræsentanten, til at modtage fordelene fra Grandprix-præmien (op til maks. seks (6) pågældende bandmedlemmer): En tur/retur flybillet på turistklasse fra den regionale hovedlufthavn valgt af bandrepræsentanten, til Miami, Florida, USA (alle bandmedlemmer skal rejse samme tur, rejse fra og til samme beliggenhed, og sørge for deres egen transport til/fra afrejselufthavnen og deres bopæle); ophold på tre nætter/fire dage på det førsteklasses hotel Seminole Hard Rock Hotel and Casino i Hollywood, Florida (op til tre (3) værelser – to gæster i hvert værelse); daglig morgenmad; rundfart med katamaran fra kystlinjen ved Fort Lauderdale; op til seks (6) billetter til den relevante kamp for professionel amerikansk fodbold, hvor Grandprix-optræden foregår; tur/retur billet til landtransport mellem lufthavn og hotel; tur/retur billet til landtransport mellem hotel og Grandprix-optræden (inklusive udstyr), samt 250,00 dollars i lommepenge til hvert bandmedlem, valgt af bandrepræsentanten til at modtage Grandprix-præmiens fordele. Hvis Grandprix-vinderen er fra Miami eller inden for en radius på 160 km fra Miami, modtager vinderen eventuelt, i stedet for en tur/retur flybillet på turistklasse, transporten tur/retur med limousine for bandet til hotellet og/eller sponsoren kan eventuelt efter eget skøn erstatte en anden priskomponent. Der ydes ikke kompensation i stedet for detailværdiens forskel for Grandprix-præmien i det pågældende tilfælde. Hvert medlem af band, der vinder et Grandprix, skal muligvis underskrive yderligere frigørelsesdokumenter i forbindelse med reklame/ansvar/rettigheder, inden det modtager Grandprix-præmien og deltager i Grandprix-arrangementet. **Rejse skal foregå på de pågældende datoer i løbet af den regulære sæson i 2017 for professionel amerikansk fodbold, når der spilles hjemmekamp på Hard Rock Stadium in Miami Gardens, Florida, som specificeres af sponsor. Afrejsedato afhænger af Grandprix-vinderens hjemland. I tilfælde af at nogen bandmedlemmer anses som værende mindreårige i deres hjemland, kan en (1) forælder eller den lovlige værge for en mindreårig i bandet rejse med bandet som ledsager for alle mindreårige i bandet, og kan blive medregnet i Grandprix-præmien. Andre forældre eller lovlige værger kan eventuelt rejse med bandet for egen omkostning.**

Den anslåede detailværdi ("**ARV**") for rejsepakken i Grandprix-præmien er på seks tusind tre hundrede og ni dollars (US\$6.309,00) for hvert kvalificeret bandmedlem, der deltager i rejsen, samt op til maks. syvogtredive tusind otte hundrede og fireoghalvtreds dollars (US\$37.854,00) for bandet, hvis seks (6) kvalificerede medlemmer rejser. Anslået detailværdi er baseret på gennemsnitlige omkostninger for flybilletter i economy class fra internationale hovedlufthavne til Miami, og eksempelvis afgang fra London. Grandprix-præmiens reelle værdi kan variere afhængigt af udrejsebeliggenheden, booking-dato, antal bandmedlemmer, billetpriser på rejsetidspunktet og andre faktorer. Et band eller bandmedlem er ikke berettiget til den eventuelle forskel, mellem den angivne og den reelle Grandprix-værdi.

- c) Et bidrag fra sponsor må ikke overskride femogtyve tusind dollars (US\$25.000,00) mod omkostningerne og udgifterne for produktionen af en musikvideo fra Grandprix-vinderens musikalske optræden. Sponsorens bidrag til den pågældende musikvideos produktionsomkostninger er underlagt sponsorens godkendelse af alle produktionselementer i musikvideoen, heriblandt men ikke begrænset til, musikvideoens indhold og format, bekræftelse af de immaterielrettigheder, som er knyttet til musikvideoen, samt bekræftelse af alle produktionsomkostninger. Det pågældende bidrag tildeles bandet og leveres til bandrepræsentanten, som vil være ansvarlig for brugen af de pågældende midler til at betale de produktionsomkostninger, der er knyttet til musikvideoen i henhold til hans/hendes beslutninger. Sponsoren er ikke ansvarlig, hvis de pågældende midler ikke bruges på korrekt måde af den pågældende bandrepræsentant til at betale for musikvideoens produktionsomkostninger. Musikvideoen kan eventuelt, efter sponsors eget skøn, vises i Hard Rock in-café-videosystem på udvalgte Hard Rock caféer i løbet af en tidsperiode, der vælges af sponsor efter dennes eget skøn.

Grandprix-præmiens maks. potentielle værdi er på toogtres tusind ottehundrede og fireoghalvtreds dollars (US\$62.854,00).

**Præmier til fire (4) regionale vindere (En pr. region):** Hver præmie omfatter følgende:

En Fender præmiepakke med musikinstrumenter, heriblandt udvalgte produkter fra Fender (vælges af sponsor efter dennes eget skøn) og et tusind (1.000) CD'er med bandets musik fra Bison Disc. ARV: Totusind femhundrede dollars (US\$2.500,00).

Hver regional præmies maks. potentielle værdi er på totusind femhundred dollars (US\$2.500,00). Maks. samlet værdi for alle regionale præmier er på titusind dollars (US\$10.000,00).

### **Regionale finalistpræmier**

Hver regionale finalistpræmie består af et kontantbeløb på et tusind dollars (US\$1.000,00) (eller tilsvarende i lokal valuta) for hver kvalificeret regionale finalist for hver lokale konkurrencested belønnes af den lokale konkurrencestyrelse for de pågældende deltagende steder og ikke af sponsor. Hvert medlem af et lokalt band, der bekræftes som en regional finalist, belønnes med en "**Regional finalistpræmie**". Den regionale finalistpræmie vil være en kontantsum, der beregnes ved at dele 1.000,00 dollars (eller tilsvarende i lokal valuta, på grundlag af det lokale konkurrencested for den regionale finalist) blandt antallet af bandmedlemmer i det regionale finalistband. Den samlede, skønsmæssige værdi af alle regionale finalistpræmier, der overrækkes til den regionale finalists kvalificerede bandmedlemmer for hver enkel lokal finalist, vil variere ud fra antallet af kvalificerede bandmedlemmer, men ikke overstige 1.000,00 dollars i alt pr. regional finalist. Hver regionale finalistpræmie afleveres til bandrepræsentanten, der vil være ansvarlig for at fordele præmien til de kvalificerede bandmedlemmer, som han/hun beslutter. Sponsor eller det deltagende spillested er ikke ansvarlig, hvis disse præmier ikke fordeles på korrekt måde af den pågældende bandrepræsentant til de relevante bandmedlemmer.

## **12. SKATTER:**

- a) Hvis en Grandprix-vinder befinder sig inden for de Forenede Stater (som fastlagt af det amerikanske skattevæsenes ["IRS"] bestemmelser), kan Grandprix-præmiens anslåede detailværdi variere mellem titusind firehundrede femoghalvfjerds dollars og syvogtres cents (US\$10.475,67) til toogtres tusind ottehundrede og fireoghalvtreds dollars (US\$62.854,00), afhængigt af antallet af bandmedlemmer, der vælges af bandrepræsentanten til at modtage fordelene fra Grandprix-præmien. Overrækkelsen af Grandprix-præmien til Grandprix-vinderen, samt relevant anslået detailpris, vil blive meddelt til IRS i overensstemmelse med den amerikanske lovgivning. Hvis en Grandprix-vinder befinder sig udenfor de Forenede Stater (som fastlagt af IRS-bestemmelser), og sponsor er forpligtet til at tilbageholde amerikansk forbundskildeskat fra Grandprix-præmien (og betale denne sum direkte til IRS) (dvs. hvis bandet er en "**International vinder**"), sørger sponsoren for en ekstra præmie bestående af hjælp til skattebetaling ("**Hjælp til international skattebetaling**") med hensyn til denne internationale vinder til brug for betaling af dennes forbundskildeskat. Beløbet af dette skattebetalingsbidrag vil være lig med det beløb, som sponsoren er forpligtet til at tilbageholde ifølge amerikansk forbundsskattelov og bestemmelser, og kan variere mellem firetusind firehundred niogfirs dollars og seksoghalvtreds cents (US\$4.489,56) til seksogtyve tusind nihundred syvogtredive dollars og seksogtredive cents (US\$26.937,36), afhængigt af antallet af bandmedlemmer, der vælges af bandrepræsentanten til at modtage fordelene fra Grandprix-præmien. Det overstiger under alle omstændigheder ikke 26.937,36 dollars. I tilfælde af at en international vinder belønnes med Grandprix-præmien, kan den anslåede detailværdi for den pågældende vindere Grandprix-præmie (inklusive international hjælp til skattebetaling) variere mellem fjortetusind nihundred femogtres

dollars og treogtyve cents (US\$14.965,23) til niogfirs tusind syvhundred enoghalvfems dollars og otteogtrediven cents (US\$89.791,38), afhængigt af antallet af bandmedlemmer, der vælges af bandrepræsentanten til at modtage fordelene fra Grandprix-præmien. Grandprix-vinderen alene, er ansvarlig for betaling af alle skatter, der er skyldige som resultat af en sejr i Grandprixet, uanset den internationale hjælp til skattebetaling, som det pågældende band eventuelt modtager. Alle præmieværdier er i amerikanske dollars. Bemærk: Hvis en Grandprix-vinder er en international vinder, så modtager bandet international hjælp til skattebetaling for både Grandprix-præmien og den regionale præmie. Hvis en Grandprix-vinder er en amerikansk vinder, så er bandet ansvarlig for at betale alle skatter for både Grandprix-præmien og den regionale præmie.

- b) Hvis vinderen af en regional præmie befinder sig indenfor de Forenede Stater (som fastlagt af det amerikanske skattevæsenes bestemmelser), så er den anslåede detailværdi for den regionale vinders præmie på 2.500,00 dollars. Belønningen af den regionale præmie til vinderen indberettes til det amerikanske skattevæsen ifølge den amerikanske lovgivning. Hvis en regional vinder befinder sig udenfor de Forenede Stater (som fastlagt af IRS-bestemmelser), og sponsor er forpligtet til at tilbageholde amerikansk forbundskildeskat fra den pågældende præmie (og betale denne sum direkte til IRS) (dvs. hvis bandet er en international vinder), sørger sponsoren for hjælp til international skattebetaling med hensyn til denne internationale vinder til brug for betaling af dennes amerikanske forbundskildeskat. Beløbet af dette skattebetalingsbidrag vil være lig med det beløb, som sponsoren er forpligtet til at tilbageholde ifølge amerikansk forbundsskattelov og bestemmelser. Det overstiger under alle omstændigheder ikke 1.071,43 dollars. I tilfælde af at en international vinder belønnes med en regional præmie, kan den anslåede detailværdi for den pågældende vinders præmie (inklusive international hjælp til skattebetaling) variere mellem tretusind femhundred enoghalvfjerds dollars og treogfyre cents (US\$3.571,43). Kun vinderen af den regionale er ansvarlig for betaling af alle skatter, der er skyldige som resultat af en sejr i en regional konkurrence, uanset den internationale hjælp til skattebetaling, som det pågældende band eventuelt modtager.
- c) Hvert band eller bandmedlem er selv ansvarlig for alle forpligtelser med hensyn til forbunds-, stats-, provins-, lokal-, og anden skat, heriblandt, men ikke begrænset til, moms og forbrugerskat, skat på kommercielle varer og tjenesteydelser, punktskat og amerikansk indkomstskat, toldafkrævninger, afgifter og lignende beløb i forbindelse med et bands eller bandmedlems præmie, accept eller brug af en præmie indeholdt i disse betingelser. Hvis en potentiel vinder ikke er en "amerikansk person" (som defineret af den amerikanske skattelovgivning), og sponsor er forpligtet til at tilbageholde amerikansk forbundskildeskat fra præmien (og betale det pågældende beløb til det amerikanske skattevæsen), så skal den potentielle vinder, med undtagelse af hvad der blev angivet ovenfor med hensyn til den internationale hjælp til skattebetaling, betale sponsor beløbet, som svarer til den ved lov krævede kildeskat, inden den potentielle vinder kan modtage den pågældende præmie, eller efter sponsors eget valg, beløbet af enhver kredit, som udstedes som en del af præmien kan eventuelt reduceres med et beløb, som svarer til den ved lov krævede kildeskat. Om nødvendigt vil undladelse af at betale dette beløb indenfor tidsfristen, som bestemmes af sponsor, medføre diskvalifikation af den potentielle vinder. Uanset disse betalinger er hver vinder alene ansvarlig for betalingen af enhver skyldig skat i forbindelse med overrækkelsen af en præmie. Alle præmieværdier er i amerikanske dollars, undtagen hvor andet angives.

13. **BRUG/EJERSKAB AF KREATIVE MATERIALER:** Med hensyn til brugen og ejerskabet af alle kreative materialer, erkender og indvilliger hvert deltagende band og alle bandmedlemmer i følgende:

- a) Hvert bands, bandmedlems og sponsorens rettigheder skal fastsættes i henhold til betingelserne i disse officielle regler (heriblandt alle live konkurrencebetingelser), og ifølge indholdet af alle aftalte frigørelsesdokumenter eller edsvorne erklæringer, som krævet af disse officielle regler.
- b) I det omfang loven tillader det, kan sponsoren og dennes udpegede personer bruge, kopiere, udgive, videooptage, udsende, omdele og på anden måde offentligt vise alle elementer af bandets kreative materialer og video- eller lydoptagelser, der fremstiller bandets optrædener i løbet af konkurrencen og enhver Grandprix-optræden, eller i enhver musikvideo, som produceres som en del af en af de belønnede præmier, tillige med bandets navn og de individuelle bandmedlemmers navn, adresse [by og stat/provins], biografiske oplysninger, udtalelser, stemme, fotografi og lignende, helt eller delvist, i ethvert og alle nuværende kendte eller senere kendte medier, for evigt overalt i verden, udelukkende i forbindelse med reklamevirksomhed, promovning af sponsor, konkurrenceenhederne, enhver live optræden og Grandprix-optrædenen, eller afholdelsen af denne konkurrence, uden forudgående meddelelse og uden nogen som helst form for compensation til bandet, ethvert bandmedlem eller nogen tredjepart. Sponsoren forbeholder sig for evigt alle rettigheder, heriblandt og uden begrænsning, retten til at gengive, ændre, forbedre, redigere, modificere, afskære og bruge de kreative materialer og optagelser, der fremstiller bandets optrædener i løbet af

konkurrencen og enhver Grandprix-optræden, tillige med enhver musikvideo, som produceres som en del af en præmie, der belønnes heri, i forbindelse med afholdelsen af konkurrencen eller reklamevirksomhed og promovning af Sponsor, konkurrenceenhederne og/eller Grandprix-optrædenen, eller enhver musikvideo, som produceres som en del af en præmie, der belønnes heri.

- c) Sponsor påtager sig ikke at holde de kreative materialer fortrolige, og sponsor har ikke motiveret, afgivet løfter til eller imødekommet anmodninger fra bandmedlemmet/medlemmerne eller bandet/bandene, i forbindelse med de kreative materialer, andet end hvad der angives i disse officielle regler.
- d) Deltagelse af hvert konkurrerende band i denne konkurrence og den medfølgende indsendelse af hvert bands kreative materialer til sponsor, må på ingen måde begrænse eller indskrænke sponsorens rettigheder med hensyn til, eller brugen af de kreative materialer, der indsendes af andre bands eller bandmedlemmer, eller på anden måde udviklet, skabt eller brugt af sponsor, både inden og efter indsendelsen af hvert individuelle bands kreative materialer heri, og sponsor har ingen forpligtelser over for det individuelle band eller bandmedlem med hensyn til disse øvrige materialer. Som følge heraf erkender hvert deltagende band og bandmedlem, at sponsors brug af de øvrige materialer indeholdende elementer, der ligner eller er identiske med indholdet i bandets kreative materialer, ikke berettiger det deltagende band eller bandmedlem til nogen kompensation, hvis sponsoren er i besiddelse af en uafhængig ret til at bruge disse øvrige materialer.

14. **OVERORDNEDE BEGRÆNSNINGER/BETINGELSER MED HENSYN TIL PRÆMIER:** Hvert bandmedlem i det band, der potentielt vinder Grandprixet, skal være i besiddelse af et gyldigt pas ved tidsfristen, der fastsættes i disse officielle regler for den pågældende præmie, samt alle øvrige nødvendige rejsedokumenter (heriblandt de nødvendige visa), samt være i stand til at rejse til enhver beliggenhed uden problemer, som forudsat heri. Sponsor forbeholder sig ret til at diskvalificere enhver Grandprix-vinder, hvis ikke alle bandmedlemmerne er i besiddelse af et gyldigt pas til den fastsatte dato. Sponsor er ikke ansvarlig, hvis et bandmedlem i det band, der vinder Grandprixet, af en hvilken som helst årsag nægtes adgang til De Forenede Stater eller tilbagevenden til sit hjemland. Det pågældende bandmedlem vil i disse tilfælde selv være ansvarlig for de ekstra påløbne udgifter. Hvis et bandmedlem fra bandet, der vinder Grandprixet nægtes adgang til De Forenede Stater, så kan Grandprix-vinderen muligvis blive diskvalificeret og miste rejsedelen af Grandprix-præmien, helt eller delvist, efter sponsors eget skøn. Sponsor vil muligvis hjælpe med at sikre særlige rejsedokumenter, heriblandt visa, men hvert medlem i bandet, der vinder Grandprix'et, skal overholde, rette sig efter og indsende alle krævede dokumenter rettidigt, for at kunne sikre en lovlig flyrejse til og fra Miami, Florida, USA. Bandet kan endvidere miste Grandprix-præmien, helt eller delvist, efter sponsors eget skøn, hvis bandet eller et af dets medlemmer, personale eller repræsentanter ikke samarbejder med sponsor i forbindelse med planlægning og produktion af Grandprix-optrædenen, eller produktionen af enhver musikvideo, som produceres som en del af enhver præmie, der tildeles heri. De planlagte aktiviteter er underlagt ændringer. Sponsor forbeholder sig ret til at ændre/føje komponenter til rejseplanen og Grandprix-optrædenen. Flybillet og hotelindkvartering er efter sponsors eget skøn. Hvert medlem af bandet, der vinder Grandprixet skal organisere rejsen med sponsors agent mindst femogfyrre (45) kalenderdage forud for afrejsedatoen, der specificeres af sponsor. Bandmedlemmet er selv ansvarlig for alle måltider, afgifter, drikkepenge, forsikring, diverse udgifter (heriblandt minibar og underholdningsudgifter), telefonudgifter, transport mellem lufthavn og det individuelle bandmedlems bopæl, samt øvrige udgifter, der ikke fremgår specifikt af disse officielle regler. Hvert medlem i bandet, der vinder Grandprixet, skal overholde alle krav ved check-in på hotellet, heriblandt men ikke begrænset til, fremvisning af et kreditkort. Alle elementer i Grandprix-præmien er underlagt tilgængelighed. Sponsor er ikke ansvarlig for aflysninger af en Grandprix-optræden, begivenheder eller rejse ude af dennes kontrol, heriblandt Force Majeure, så som naturkatastrofer, ildebrand, oversvømmelser, vulkanudbrud, ekstreme vejforhold, heriblandt men ikke begrænset til orkaner, jordskælv, snestorme, tornadoer, krig, terror eller terrortrusler, statsregulering, civil ulydelighed, katastrofe, eller anden ulykke, strejker eller strejketrusler, strømnedbrud eller lignende årsager ude af sponsors kontrol, der gør det ulovligt, umuligt eller kommercielt uigennemførligt for sponsor at leve op til sine forpligtelser ifølge de officielle regler. I tilfælde af at et element i en præmie ikke er tilgængeligt (heriblandt Grandprix-optrædenen), vil alle andre præmieelementer stadig tilbydes (eller erstatninger for en destination kan eventuelt planlægges), og der vil ikke ydes nogen kompensation til præmievinderen eller nogen af bandmedlemmerne for de(t) manglende element(er). Der tillades ikke overførsel, erstatning eller pengesubstitut for noget element i en præmie, undtagen efter sponsors eget skøn. Sponsor forbeholder sig ret til at erstatte en præmie eller præmieelement med samme eller højere monetære værdi (enten som kontanter eller andet), hvis en præmie eller præmieelement, af en hvilken som helst grund, ikke kan belønnes. Hvis en præmie returneres, fordi den ikke kan overbringes, eller bliver tabt eller afvist, kan dette føre til diskvalifikation, og hvis tiden tillader det, kan det vælges at kåre en anden vinder.

15. **KONKURRENCBETINGELSER:** Hvis et eller flere bandmedlemmer i et band, der vinder Grandprix'et, ikke kan rejse eller nægter at rejse til De Forenede Stater, eller ikke samarbejder i produktionen, udsendelsen eller omdelingen af enhver



musikvideo, som produceres som en del af enhver præmie, der belønnes heri, eller ikke overholder de officielle regler (heriblandt alle betingelser for enhver live konkurrence), så kan den samlede Grandprix-vinder blive diskvalificeret efter sponsors eget skøn. Ved deltagelse i konkurrencen indvilliger hvert band og hvert bandmedlem i: (a) At kun de amerikanske love er gældende for denne konkurrence og deres deltagelse i denne konkurrence, uafhængigt af bandets og/eller bandmedlemmernes bopælsland; (b) At være bundet af disse officielle regler samt ethvert andet dokument, der kræves af sponsor (heriblandt, men ikke begrænset til tilmeldingsblanketten og alle nødvendige frigørelsesdokumenter og edsvorne erklæringer), samt beslutninger, der træffes af sponsor, den lokale konkurrencestyrelse, og alle tilhørende dommere, samt at give afkald på alle rettigheder til at hævde fejlforklaring af denne konkurrence, de officielle Regler (inklusive alle live konkurrencebetingelser), eller ethvert andet dokument, som kræves af sponsor (heriblandt, men ikke begrænset til tilmeldingsblanketten alle nødvendige frigørelsesdokumenter og edsvorne erklæringer); (c) At sikre, forsvare og skadesløsholde konkurrenceenhederne og deres respektive funktionærer, direktører, medarbejdere, aktionærer, repræsentanter og agenter (under ét, de "**Frigjorte parter**") fra enhver og alle forpligtelser, fordringer, tab, beskadigelser, krav, søgsmålsgrunde, straffe og udgifter (heriblandt rimelige advokathonorarer), som udspringer fra eller relateret til enhver udtalelse, handling eller manglende handling fra bandets side, et bandmedlems side eller fra et bandmedlem, der ikke deltager i konkurrencen, eller enhver person, der er tilknyttet bandet (under ét, "**Ikke-konkurrencedeltager**"), i løbet af eller i forbindelse med bandets eller bandmedlemmets deltagelse i konkurrencen, og/eller enhver overtrædelse eller formodet overtrædelse af disse officielle regler eller alle de øvrige dokumenter, der kræves af sponsor eller tilknyttet de kreative materialer eller enhver brug heraf; og (d) Ikke at sagsøge og uigenkaldeligt og ubetinget frigøre, se bort fra og for altid fritage de frigjorte parter fra ethvert og alle ansvar, fordringer og krav af en hvilken som helst art eller type, lovlige eller retfærdige, hvad enten de kendes eller ikke, som bandet, ethvert bandmedlem eller en ikke-konkurrencedeltager (eller nogen af deres efterfølgere, arvinger og/eller agenter) nogensinde har haft, aktuelt har eller fremtidigt måtte have mod de frigjorte parter, heriblandt, men ikke begrænset til fordringer, der opstår eller er forbundet med personskader (inklusive dødsfald) og/eller beskadigelse, tyveri eller anden overlast, som helt eller delvist, direkte eller indirekte, kan tilskrives deltagelsen i konkurrencen eller anden konkurrencemæssig aktivitet (heriblandt, men ikke begrænset til rejsen, enhver Grandprix-optræden samt enhver musikvideo, som produceres som en del af enhver præmie, der tildeles heri), accepten, besiddelse, misbrug, uhensigtsmæssig belønning, mangel på at belønne, eller brugen af en præmie, og/eller brugen af nogen rettigheder overdraget heri (herunder, men ikke begrænset til brugen og udnyttelsen af de kreative materialer og enhver anden video eller optagelse, som udføres af bandets optræden i løbet af konkurrencen eller i løbet af Grandprix-optrædenen, eller i enhver musikvideo, som produceres som en del af enhver præmie, der tildeles heri, samt ethvert bands navn, bandmedlems navn, adresse [by og stat/provins], biografiske oplysninger, udtalelser, stemme, fotografi og/eller lignende).

16. **ANSVARSBEGRÆNSNING:** Konkurrenceenhederne er ikke ansvarlige for ulæselige, forvanskede, korruperte, beskadigede, mistede, sene, fejladresserede, ubesørgelige eller ufuldendte tilmeldingsblanketter, kreative materialer, prøveindspilninger, finalistsange eller online-stemmer, hvad enten dette skyldes systemfejl, menneskelige fejl eller forsømmelser, eller fejlramte transmissioner eller andre telekommunikationer eller andre typer af fejlfunktioner eller interferens og/eller for online-stemmer, der ikke modtages på grund af enhver art af hardware eller softwareproblemer, mistede eller utilgængelige netværksforbindelser, eller mislykkede, ufuldendte eller forvanskede computer- eller telefontransmissioner, typografiske eller system- eller menneskelige fejl og mislykkede forsøg, eller fejlramte transmissioner, eller som følge af fejl eller problemer af enhver art, med hensyn til eller i forbindelse med denne konkurrence, hvad enten den er teknisk, mekanisk, typografisk, udskrivningsmæssig, menneskelig eller andet, heriblandt, uden begrænsning, fejl eller problemer, som eventuelt forekommer i forbindelse med organisering af konkurrencen, indsamlingen og behandlingen af tilmeldingsblanketterne, de kreative materialer, prøveindspilningerne, finalistsangene og/eller bedømmelsen af konkurrencen, bekendtgørelsen af en præmievinder eller i alle konkurrencemæssige materialer. Sponsor kan forbyde et band eller bandmedlem at deltage i konkurrencen eller vinde en præmie, hvis denne efter eget skøn fastgør, at det pågældende band eller bandmedlem, eller enhver person, der optræder i koncerten med dette band eller bandmedlem, forsøger at undergrave konkurrencens regulære drift, ved hjælp af snyderi, hacking, bedrageri eller uretfærdige afstemnings- eller bedømmelsesmetoder, eller har til hensigt at genere, misbruge, true eller chikanere enhver af de øvrige konkurrenter, dommere eller sponsors repræsentanter. Hvis det af en hvilken som helst grund ikke er muligt at afholde dele af denne konkurrence som planlagt, heriblandt men ikke begrænset til, infektion af computervirus, fejl, manipulation, uautoriseret indgreb, svig eller enhver anden grund ude af sponsors rimelige kontrol, som forfalsker eller påvirker organisering, sikkerhed, fairness, integritet eller passende ledelse af konkurrencen, forbeholder sponsor sig ret til efter eget skøn at annullere, afslutte, modificere eller aflyse konkurrencen, og vælge det band, der potentielt vinder, enten ud fra de (i) kvalificerede stemmer eller dommers score (afhængigt af forholdene), der er blevet modtaget op til annullerings-/aflysningsdatoen, eller (ii) efter sponsors eget skøn. ADVARSEL: ETHVERT FORSØG FRA EN DELTAGERS ELLER ANDEN PERSONS SIDE PÅ BEVIDST AT BESKADIGE ENHVER WEBSITE, SOCIALT MEDIE-WEBSTED ELLER HYPERLINKS, DER ER TILKNYTTET DENNE KONKURRENCE ELLER ET BANDS DELTAGELSE I DENNE

KONKURRENCE, ELLER UNDERGRAVE KONKURRENCENS REGULÆRE DRIFT, KAN MULIGVIS OVERTRÆDE KRIMINELLE OG CIVILE LOVE, OG I TILFÆLDE AF ET SÅDANT FORSØG, FORBEHOLDER SPONSOR SIG RET TIL, I DET VIDEST MULIGE OMFANG TILLADT AF LOVGIVNINGEN, AT SØGE RETSMIDLER OG ERSTATNING (HERIBLANDT RIMELIGE ADVOKATHONORARER) FRA ENHVER PERSON, HERIBLANDT RETSFORFØLGNING.

17. **BLANDET:** Ugyldigheden eller manglen på eksigibilitet af enhver bestemmelse i disse officielle regler, eller i enhver tilmeldingsblanket, frigørelsesdokument eller andre dokumenter, der kræves heri, vil ikke påvirke gyldigheden eller eksigibiliteten af alle de øvrige bestemmelser. I tilfælde af at det fastslås, at en bestemmelse er ugyldig eller på anden måde ikke kan håndhæves eller er ulovlig, er disse officielle regler (og tilmeldingsblanketten, frigørelsesdokumentet samt ethvert andet dokument, afhængigt af forholdene) stadig gældende, og skal fortolkes i henhold til deres betingelser, som om den ugyldige eller ulovlige bestemmelse ikke var indeholdt heri. Alle live konkurrencebetingelser er indeholdt i disse officielle regler som beskrevet i detaljeret form. Disse officielle regler (heriblandt enhver live konkurrencebetingelse) og alle øvrige dokumenter, der kræves af sponsor, udgør den samlede aftale og kontrakt mellem hvert band, bandmedlem og sponsor. Der foreligger ingen anden aftale, skriftlig eller mundtlig, udtrykkelig eller implicit, mellem det individuelle band eller bandmedlem og sponsor, med hensyn til de kreative materialer, officielle regler eller denne konkurrence. Enhver ændring, afkald eller ophævelse af bestemmelserne i disse officielle regler eller andre relevante dokumenter, skal godkendes skriftligt af sponsor. I tilfælde af en uoverensstemmelse eller konflikt imellem betingelserne i tilmeldingsblanketten og enhver live konkurrencebetingelse og disse officielle regler, vil disse officielle regler være gældende. Til trods for at disse officielle regler (heriblandt alle live konkurrencebetingelser) muligvis er til rådighed på flere sprog, vil den engelske version af disse officielle regler være gældende, i tilfælde af enhver konflikt eller forskel mellem den engelske version og enhver version på et andet sprog. Sponsor forbeholder sig til enhver tid retten til, efter eget skøn, at ændre, føje til, slette fra, modificere eller forbedre disse officielle regler (heriblandt alle live konkurrencebetingelser). Alle sponsors beslutninger er endelige og bindende.
18. **PERSONLIGE OPLYSNINGER:** Ved at deltage i konkurrencen indvilliger hvert band og bandmedlem i indsamlingen, brugen og offentliggørelsen af dets/hans/hendes personlige oplysninger, der indsamles af sponsor og dennes autoriserede agenter og repræsentanter i forbindelse med konkurrencen, med hensigt på at administrere denne konkurrence. Hvert band og bandmedlem indvilliger endvidere i den fortsatte brug af det pågældende bands og bandmedlems navn, adresse [by og stat/provins], biografiske oplysninger, udtalelser, stemme, fotografi og/eller lignende, på alle websider eller social medieplatform, der er tilknyttet sponsor, ved Grandprix-optræden, i enhver musikvideo, som produceres som en del af en præmie, der tildeles heri, og på anden måde i forbindelse med afholdelse eller promovningen af konkurrencen, Grandprix-optrædenen, enhver musikvideo, som produceres som en del af en præmie, der tildeles heri, og konkurrenceenhederne, uden yderligere varsel eller kompensation. Det accepteres, at alle personlige oplysninger, der indsamles i løbet af konkurrencen, kan overføres til de Forenede Stater, i henhold til formålene, der angives heri. Du bedes læse <http://www.hardrock.com/privacy/privacy.aspx>, for oplysninger om hvordan dine personlige oplysninger håndteres.
19. **TVISTER:** Undtagen hvor det er forbudt, indvilliger alle band og alle bandmedlemmer i at: (1) Alle tvister, fordringer og søgsmålsgrunde, der opstår fra eller i forbindelse med denne konkurrence eller enhver belønnet præmie, skal løses individuelt, uden benyttelse af nogen form for kollektivt søgsmål, og udelukkende af de pågældende føderale eller statslige domstole, der befinder sig i staten Florida, USA; (2) enhver og alle fordringer, bedømmelser og belønninger skal begrænses til reelle, direkte kontante udgifter, heriblandt udgifter i forbindelse med deltagelse i denne konkurrence, men under ingen omstændigheder advokathonorarer; og (3) under ingen omstændigheder kan et band eller bandmedlem modtage belønninger for, og alle bands og bandmedlemmer giver herved afkald på alle rettigheder til at kræve, indirekte, straffende, utilsigtede og medfølgende erstatning samt alle øvrige erstatningskrav og alle rettigheder til at mangfoldiggøre eller på anden måde forøge erstatningskrav, andet end de reelle, direkte kontante udgifter, mod enhver af konkurrenceenhederne. Alle problemer og spørgsmål, der vedrører opbygningen, gyldigheden, fortolkningen og eksigibiliteten af disse officielle regler, eller hvert bands, bandmedlems og sponsorens rettigheder i forbindelse med konkurrencen, er underlagt og skal fortolkes i henhold til lovgivningen i staten Florida, uden at gøre alle valg af lovgivning eller konflikt imellem lovbestemmelser gyldige (hvad enten det drejer sig om staten Florida eller enhver anden jurisdiktion), som ville medføre anvendelse af love fra andre jurisdiktioner end den fra staten Florida.
20. **LISTE OVER REGLER/VINDERE:** Du kan besøge <http://www.facebook.com/hardrock> for at læse den ajourførte version af de officielle regler, eller hente en liste over vinderne, eller sende en e-mail til [customer\\_care@hardrock.com](mailto:customer_care@hardrock.com) og bede om de officielle regler for Hard Rock Rising® Battle of the Bands eller listen over vinderne. Specificér venligst "Regler" eller "Liste over vinderne". Den samlede liste over vinderne vil være tilgængelig omkring den 1. august, 2017.
21. **SPONSOR:** Hard Rock Cafe International (USA), Inc., 6100 Old Park Lane, Orlando, FL 32835 USA.

22. **KONKURRENCESTYRELSE:** RPMC, 23975 Park Sorrento, Suite 410, Calabasas, CA 91302 USA.

Denne konkurrence er på ingen måde sponsoreret, endosseret eller administreret af, eller tilknyttet Facebook, Twitter, Instagram eller nogen anden social medieplatform. Du formidler dine oplysninger til Hard Rock Cafe International (USA) Inc. og ikke til Facebook, Twitter, Instagram eller nogen anden social medieplatform. Oplysningerne, som du formidler, bruges udelukkende i overensstemmelse med denne konkurrences officielle regler.